

L'Elisse

Comitato scientifico

ANDREA CANOVA (Milano Cattolica), DAVIDE DALMAS (Torino), CARLO ALBERTO GIROTTO (Paris III), JULIA L. HAIRSTON (California), PAOLA ITALIA (Bologna), MASSIMILIANO MALAVASI (Banja Luka), PAOLO MARINI (Viterbo), FRANCES MUECKE (Sydney), PAOLO PELLEGRINI (Verona), ISOTTA PIAZZA (Parma), SILVIA RIZZO (Roma «La Sapienza»), LUCA CARLO ROSSI (Bergamo), RAFFAELE RUGGIERO (Aix-Marseille), VALERIO SANZOTTA (Innsbruck), FRANCO TOMASI (Padova).

Direzione

MAURIZIO CAMPANELLI, GIUSEPPE CRIMI, MAURIZIO FIORILLA, EMILIO RUSSO, MASSIMILIANO TORTORA.

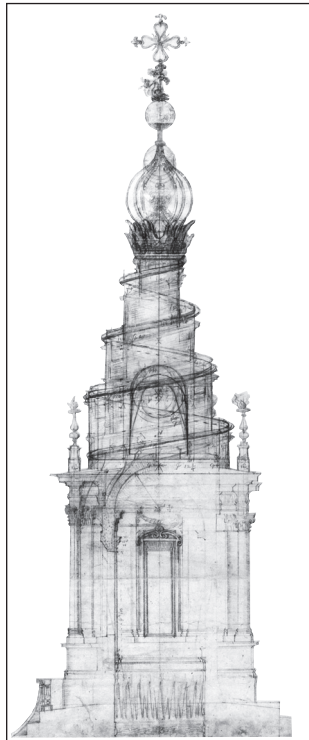
Redazione

CHIARA DE CESARE, SILVIA FINAZZI, ROBERTA FOIS, VALENTINA LEONE, MARGHERITA MARTINENGO, ENRICO MORETTI, MICHELA ROSSI SEBASTIANO.

L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno XV/2
2020



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

L'Ellisse, XV/2
Studi storici di letteratura italiana

© 2021 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Marianna Dionigi, 57 70 Enterprise Drive, Suite 2
00193 Roma – Italia Bristol, CT 06010 – USA
www.lerma.it lerma@isdistribution.com

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore

Sistemi di garanzia della qualità
UNI EN ISO 9001:2015

Sistemi di gestione ambientale
ISO 14001:2015

L'Ellisse : studi storici di letteratura italiana. - XV/2 (2020) - Miscellanea -
Roma : «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2021 - 216 p. ; 24 cm
Annuale

ISSN 1826-0187

ISBN CARTACEO 978-88-913-2332-3

ISBN DIGITALE 978-88-913-2334-7

CDD 801.95

1. Letteratura italiana

*Stampato nel rispetto dell'ambiente su carta proveniente
da zone a deforestazione controllata.*

SOMMARIO

SAGGI E NOTE

Maurizio Fiorilla, <i>Per Seneca e Dante: l'Epistola XIX a Lucilio e il senio tra Convivio e Commedia</i>	pag.	9
Angelo Piacentini, <i>I carmina sulla Commedia di Benvenuto da Imola: ricostruzione del testo, intertestualità e problemi attributivi</i>	»	17
Angelo Chiarelli, « <i>Gli occulti aspri tormenti</i> » per l'edizione critica dell'Amor di Marfisa di Danese Cataneo	»	49
Roberta Priore, <i>Le prime cento pagine dello Zibaldone di pensieri di Giacomo Leopardi: studio critico per una datazione</i>	»	71
Giovanni De Leva, « <i>Gli italiani danno il meglio nelle crisi</i> »: Caporetto e il lungo racconto della catastrofe	»	103
Claudia Carmina, <i>Lo sparo e l'orologio. Appunti nel sistema del Piccolo Berto (e oltre)</i>	»	113
Margherita Martinengo, <i>Quando teoria e prassi non vanno all'unisono. Sperimentazione formale e impegno civile nell'opera di Consolo</i>	»	133

MATERIALI E DOCUMENTI

Giuseppe Crimi, <i>Per il Lamento d'una cortigiana ferrarese: il testo secondo la stampa più antica</i>	»	151
Francesco Rossini, <i>Tre missive inedite di Gasparo Murtola: rilievi letterari biografici ...</i>	»	179
<i>Illustrazioni</i>	»	201
<i>Abstracts</i>	»	207
<i>Norme per gli autori e i collaboratori de «L'Ellisse»</i>	»	213