

L'Ellisse

L'Elisse

Comitato scientifico

ANDREA CANOVA (Milano Cattolica), DAVIDE DALMAS (Torino), CARLO ALBERTO GIROTTO (Paris III), JULIA L. HAIRSTON (California), PAOLA ITALIA (Bologna), MASSIMILIANO MALAVASI (Cassino), PAOLO MARINI (Viterbo), FRANCES MUECKE (Sydney), PAOLO PELLEGRINI (Verona), ISOTTA PIAZZA (Parma), SILVIA RIZZO (Roma «La Sapienza»), LUCA CARLO ROSSI (Bergamo), RAFFAELE RUGGIERO (Aix-Marseille), VALERIO SANZOTTA (Innsbruck), FRANCO TOMASI (Padova).

Direzione

MAURIZIO CAMPANELLI, GIUSEPPE CRIMI, MAURIZIO FIORILLA, EMILIO RUSSO, MASSIMILIANO TORTORA.

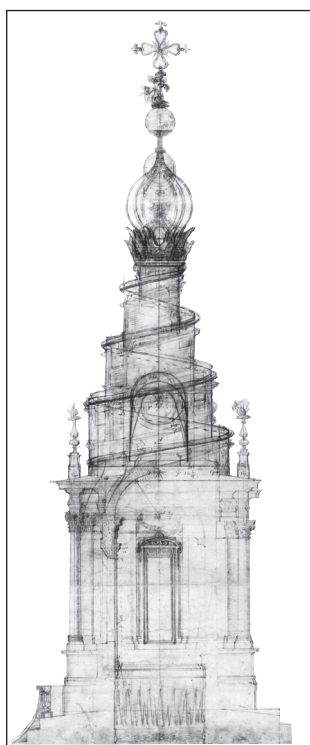
Redazione

CHIARA DE CESARE, SILVIA FINAZZI, ROBERTA FOIS, VALENTINA LEONE, MARGHERITA MARTINENGO, ENRICO MORETTI, MICHELA ROSSI SEBASTIANO.

L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno XVI/1-2
2021



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

L'Ellisse, XVI / 1-2
Studi storici di letteratura italiana

© 2021 «L'ERMA» di BRETSCHEIDER
Via Marianna Dionigi, 57 70 Enterprise Drive, Suite 2
00193 Roma – Italia Bristol, CT 06010 – USA
www.lerma.it lerma@isdistribution.com

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore

Sistemi di garanzia della qualità
UNI EN ISO 9001:2015

Sistemi di gestione ambientale
ISO 14001:2015

L'Ellisse : studi storici di letteratura italiana. - XVI/1-2 (2021) - Francesco Berni e la
poesia bernesca - Roma : «L'ERMA» di BRETSCHEIDER, 2021 - 294 p. ; 24 cm
Annuale

ISSN 1826-0187

ISBN Brossura 978-88-913-2266-1

ISBN PDF 978-88-913-2268-5

CDD 851.5

1. Letteratura italiana

*Stampato nel rispetto dell'ambiente su carta proveniente
da zone a deforestazione controllata.*

Francesco Berni e la poesia bernesca

a cura di
Giuseppe Crimi

Premessa

IL CURATORE	pag. 7
FRANCESCO BERNI	
Chiara Cassiani, <i>Tra lode e biasimo. Il ruolo del poeta nelle rime e nelle prose di Berni</i> ...	» 19
Andrea Talarico, <i>Bernesche bizzarrie: appunti su Berni lettore del Pistoia</i>	» 39
Francesco Brancati, « <i>Qui farebbe Aristotile un problema</i> ». <i>Berni e Aristotele tra Rime e Rifacimento</i>	» 77
Franco Pignatti, <i>Un fortunato apocrifo berniano: la Caccia di amore</i>	» 99
Giuseppe Crimi, <i>Esegesi burlesca del Seicento: la Cicalata di Agostino Coltellini sopra il sonetto Chiome d'argento fine, irte e attorte</i>	» 129
LA POESIA BERNESCA	
Moreno Savoretti, <i>Odeporiche divagazioni: i capitoli di viaggio di Mattio Franzesi</i>	» 155
Francesca Latini, <i>Leggere le rime facete del Bronzino</i>	» 171
Benedict Buono, <i>La corte, la villa, la "coda" e la "pelliccia": le Satire e capitoli piacevoli di Giovanni Agostino Caccia</i>	» 205
Francesca Jossa - Claudio Nuciari, <i>Prolegomeni a un'edizione critica dei poemetti parnassiani di Cesare Caporali</i>	» 231
Danilo Romei, <i>Appunti su una poetica "bernesca" di Michelangelo Buonarroti il Giovane</i>	» 249
Vincenzo D'Angelo, <i>Aspetti fono-morfologici del capitolo bernesco</i>	» 259
<i>Apparato iconografico</i>	» 275
<i>Abstracts</i>	» 285
<i>Norme per gli autori e i collaboratori de «L'Ellisse»</i>	» 291