

L'Ellisse

**Comitato scientifico**

ANDREA CANOVA (Milano Cattolica), DAVIDE DALMAS (Torino), CARLO ALBERTO GIROTTO (Paris III), JULIA L. HAIRSTON (California), PAOLA ITALIA (Bologna), MASSIMILIANO MALAVASI (Cassino), PAOLO MARINI (Viterbo), FRANCES MUECKE (Sydney), PAOLO PELLEGRINI (Verona), ISOTTA PIAZZA (Parma), † SILVIA RIZZO (Roma «La Sapienza»), LUCA CARLO ROSSI (Bergamo), RAFFAELE RUGGIERO (Aix-Marseille), VALERIO SANZOTTA (Innsbruck), FRANCO TOMASI (Padova).

**Direzione**

MAURIZIO CAMPANELLI, GIUSEPPE CRIMI, MAURIZIO FIORILLA, EMILIO RUSSO, MASSIMILIANO TORTORA.

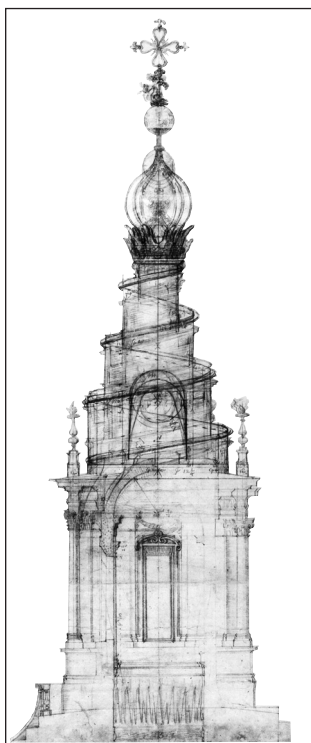
**Redazione**

CHIARA DE CESARE, SILVIA FINAZZI, ROBERTA FOIS, VALENTINA LEONE, MARGHERITA MARTINENGO, ENRICO MORETTI, MICHELA ROSSI SEBASTIANO.

# L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno XVII/1-2  
2022



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

*L'Ellisse*, XVII / 1-2  
Studi storici di letteratura italiana

© 2022 «L'ERMA» di BRETSCHEIDER  
Via Marianna Dionigi, 57 70 Enterprise Drive, Suite 2  
00193 Roma – Italia Bristol, CT 06010 – USA  
www.lerma.it lerma@isdistribution.com

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione  
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore

*Sistemi di garanzia della qualità*  
UNI EN ISO 9001:2015

*Sistemi di gestione ambientale*  
ISO 14001:2015

**Publicato con il contributo del Comitato Nazionale per la celebrazione  
dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri**



L'Ellisse : studi storici di letteratura italiana. - XVII/1-2 (2022) - Idee di Dante:  
scrittori e critici - Roma : «L'ERMA» di BRETSCHEIDER, 2022 - 352 p. ; 24 cm  
Annuale

ISSN 1826-0187

ISBN Brossura 978-88-9132-652-2

ISBN PDF 978-88-9132-656-0

CDD 870

1. POESIA ITALIANA. ORIGINI - 1375

*Stampato nel rispetto dell'ambiente su carta proveniente  
da zone a deforestazione controllata.*

# Idee di Dante: scrittori e critici

a cura di

Maurizio Fiorilla, Luca Marcozzi, Anna Pegoretti

## Premessa

I CURATORI..... pag. 7

## SCRITTORI

Marco Ariani, « <i>Quid incognitum</i> »: Petrarca vs Dante?.....	» 9
Maurizio Fiorilla, <i>La figura e le opere di Dante nel progetto intellettuale di Giovanni Boccaccio</i> .....	» 17
Ilde Consales, « <i>Come scrisse Dante</i> ». <i>La ricezione della lingua dantesca nelle prime grammatiche del volgare</i> .....	» 31
Sebastiano Gentile, <i>Dante tra Ficino, Landino e Botticelli</i> .....	» 47
Paolo Procaccioli, <i>Quale Dante per Michelangelo?</i> .....	» 59
Corrado Bologna, « <i>Fugge tra selve spaventose e scure</i> ». <i>Ariosto dall'Inferno al Paradiso...</i>	» 69
Emilio Russo, <i>Parlando di cose umane e divine. La funzione Dante nelle opere tassiane</i> .....	» 83
Massimiliano Malavasi, <i>Salpare diretti al cielo supremo dei sensi: il dantismo del Marino della Lira</i> .....	» 103
Luca Marcozzi, <i>Foscolo e il genio di Dante</i> .....	» 119
Giuseppe Crimi, <i>Leopardi e Dante, "vero poeta"</i> .....	» 133
Roberta Colombi, <i>I tempi «empi» e il «potente immaginar». Dante poeta, personaggio e narratore, nel Risorgimento di Nievo</i> .....	» 147
Annamaria Andreoli, <i>Pirandello e Dante</i> .....	» 163
Roberto Rea, <i>Un'idea eliotiana di Dante per il Montale degli Ossi</i> .....	» 169
Sonia Gentili, <i>Il realismo dantesco di Pier Paolo Pasolini e Primo Levi</i> .....	» 181
Luca Fiorentini, <i>Intrecci danteschi e virgiliani nella poesia di Giorgio Caproni</i> .....	» 191
Franco Suitner, « <i>Il poeta Allighieri</i> » di Carlo Emilio Gadda.....	» 211
Irene Gualdo, « <i>Nel mezzo di un gracile cammino</i> ». <i>Un percorso dantesco nell'opera di Amelia Rosselli</i> .....	» 225

## CRITICI

Luca Bianchi-Anna Pegoretti, <i>Il Dante di Bruno Nardi tra filosofia, poesia e profetismo</i> .	» 239
Paolo Falzone, <i>Dallo stilnovismo alla Commedia. Poesia e "non poesia" nella critica dantesca di Natalino Sapegno</i> .....	» 253
Elisa De Roberto, <i>Dante e «il maggior esponente della linguistica testuale in Italia». Note su Antonino Pagliaro e la Commedia</i> .....	» 271
Pietro Trifone, <i>Dante, la variazione linguistica e il «voi» che «a Roma s'offerie»</i> .....	» 287
Diego Parisi, <i>Petrocchi editore della Commedia</i> .....	» 297
Giuseppe Izzi, <i>Fra storia e critica: itinerari danteschi di Giorgio Petrocchi</i> .....	» 311
Laura Santone, <i>«Dietro al mio legno che cantando varca»: Jacqueline Risset traduttrice di Dante</i> .....	» 325
<i>Abstract</i> .....	» 337
<i>Norme per i collaboratori de «L'Ellisse»</i> .....	» 347