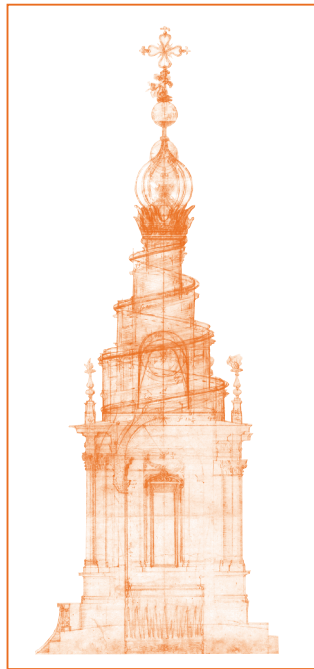


L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno XI/1
2016



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

L'Elisse

L'Ellisse

Comitato scientifico:

GUIDO BALDASSARRI (Padova), FRANCESCO BAUSI (Cosenza), CONCETTA BIANCA (Firenze), SEBASTIANO GENTILE (Cassino), YASMIN HASKELL (Western Australia), PAOLA ITALIA (Bologna), GIUSEPPE LANGELLA (Milano Cattolica), MARC LAUREYS (Bonn), MASSIMILIANO MALAVASI (Banja Luka), FRANCES MUECKE (Sydney), SILVIA RIZZO (Roma «La Sapienza»), MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Basilea).

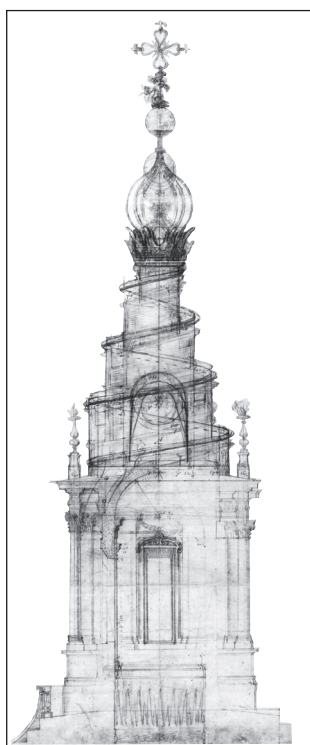
Redazione:

MAURIZIO CAMPANELLI (dir.), GIUSEPPE CRIMI (dir.), SILVIA FINAZZI, MAURIZIO FIORILLA (dir.), CARLO ALBERTO GIROTTO, PAOLO PELLEGRINI, MARIA AGATA PINCELLI, LUCA CARLO ROSSI, EMILIO RUSSO (dir.), VALERIO SANZOTTA, MASSIMILIANO TORTORA (dir.).

L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno XI/1
2016



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

L'Ellisse, XI/1
Studi storici di letteratura italiana

Copyright 2017 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Cassiodoro, 11 - Roma
www.lerma.it - lerma@lerma.it

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

L'Ellisse : studi storici di letteratura italiana. - 1(2006)- . -
Roma : «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2006 .- v. ; 24 cm
Annuale
ISSN 1826-0187

ISBN 978-88-913-1601-1 (Brossura)
ISBN 978-88-913-1605-9 (PDF)

CDD 21. 850.5

1. Letteratura italiana - Periodici

SOMMARIO

SAGGI E NOTE

Roberto Rea, <i>Per l'interpretazione di Amore e monna Lagia e Guido ed io</i>	»	9
Paolo Pellegrini, <i>Sfortune di Franco Sacchetti (e di Michele Barbi)</i>	»	21
Giulia Lanciotti, <i>Centoni e intertestualità: prime riflessioni su Ganimede Panfilo</i>	»	55
Alessandro Mongatti, <i>Un possibile ricordo di Luigi Alamanni nel Passero solitario di Leopardi</i>	»	67
Isotta Piazza, <i>Lo spazio editoriale del circuito milanese: il caso Verga</i>	»	73

MATERIALI E DOCUMENTI

Laura Refe, <i>Un esemplare della Institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile (1545) di Alessandro Piccolomini donato a Giulia Da Ponte</i>	»	91
Maurizio Campanelli, <i>Settecento latino V: l'io scettico e l'io satirico del giovane Casti</i>	»	109
<i>Norme per gli autori e i collaboratori de «L'Ellisse»</i>	»	145