

L'Ellisse

**Comitato scientifico**

ANDREA CANOVA (Milano Cattolica), DAVIDE DALMAS (Torino), CARLO ALBERTO GIROTTO (Paris III), JULIA L. HAIRSTON (Roma), PAOLA ITALIA (Bologna), MASSIMILIANO MALAVASI (Cassino), PAOLO MARINI (Viterbo), FRANCES MUECKE (Sydney), PAOLO PELLEGRINI (Verona), ISOTTA PIAZZA (Parma), SILVIA RIZZO (Roma «La Sapienza»), LUCA CARLO ROSSI (Bergamo), RAFFAELE RUGGIERO (Aix-Marseille), VALERIO SANZOTTA (UniPegaso), FRANCO TOMASI (Padova).

**Direzione**

MAURIZIO CAMPANELLI, GIUSEPPE CRIMI, MAURIZIO FIORILLA, EMILIO RUSSO, MASSIMILIANO TORTORA.

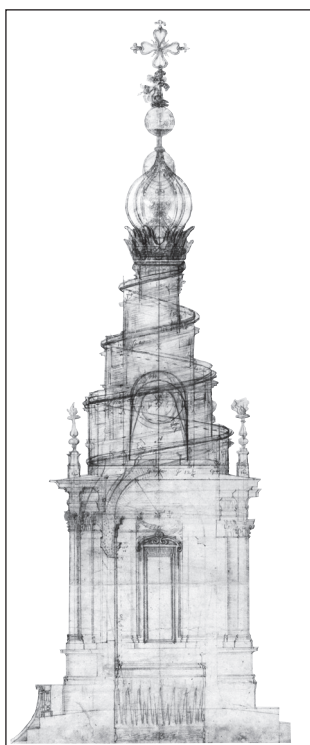
**Redazione**

CHIARA DE CESARE, SILVIA FINAZZI, ROBERTA FOIS, VALENTINA LEONE, MARGHERITA MARTINENGO, ENRICO MORETTI, MICHELA ROSSI SEBASTIANO.

# L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno XIX/1  
2024



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER  
Roma - Bristol (USA)

*L'Ellisse*, XIX/1  
Studi storici di letteratura italiana

© 2024 «L'ERMA» di BRETSCHEIDER  
Via Marianna Dionigi, 57 70 Enterprise Drive, Suite 2  
00193 Roma – Italia Bristol, CT 06010 – USA  
www.lerma.it lerma@isdistribution.com

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione  
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore

*Sistemi di garanzia della qualità*  
UNI EN ISO 9001:2015

*Sistemi di gestione ambientale*  
ISO 14001:2015

L'Ellisse : studi storici di letteratura italiana. - XIX/1 (2024) - Roma : «L'ERMA» di  
BRETSCHEIDER, 2024 - 188 p. ; 24 cm  
Annuale

ISSN 1826-0187

ISBN Brossura 978-88-913-3378-0

ISBN PDF 978-88-913-3381-0

DOI: 10.48255/978889133381

CDD 21.850

1. Letteratura Italiana - Periodici

*Stampato nel rispetto dell'ambiente su carta proveniente  
da zone a deforestazione controllata.*

## SOMMARIO

### SAGGI E NOTE

Monica Berté, <i>Il corredo marginale del Vat. lat. 3240: un caso di copia o imitazione petrarchesca</i> .....	pag. 7
Alice Ferrari, <i>L'eloquenza della struttura in un libro di rime: il caso di Antonio Ricco tra Mantova e Venezia</i> .....	» 45
Emilio Russo, <i>Per il testo e il commento della Liberata. Proposte minime di revisione</i> .....	» 61
Diletta Gamberini, « <i>Elissa, [...] che riputata viene una bagascia</i> »: <i>Didone e le menzogne dei poeti in una tessera umanistica ariostesca</i> .....	» 73
Francesco Galatà, <i>Frammenti di un colloquio su Bellum Servile: Pascoli, la sua poesia latina e i giudici di Amsterdam</i> .....	» 99
Ilaria Muoio – Riccardo Castellana, <i>Un avantesto sconosciuto di Bestie (e nuove ipotesi su come lavorava Tozzi)</i> .....	» 135

### MATERIALI E DOCUMENTI

Enrico Moretti, <i>Un nuovo testimone incompleto della novella di Federigo degli Alberighi (Dec. V 9)</i> .....	» 153
Valentina Leone, <i>Addenda agli autografi di Torquato Tasso: due documenti dall'Archivio Dragonetti-De Torres</i> .....	» 165
<i>Abstracts</i> .....	» 177
<i>Norme per gli autori e i collaboratori de «L'Ellisse»</i> .....	» 183