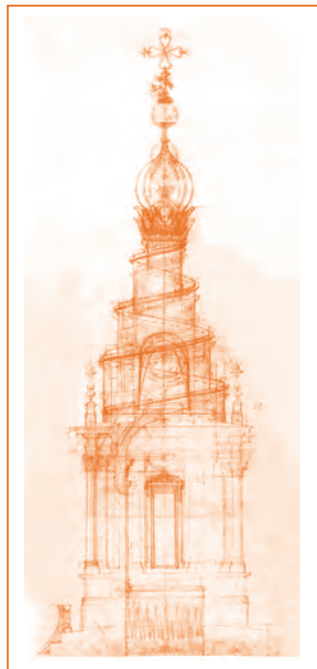


L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno XIV/1
2019



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

L'Elisse

L'Ellisse

Comitato scientifico:

GUIDO BALDASSARRI (Padova), FRANCESCO BAUSI (Cosenza), CONCETTA BIANCA (Firenze), SEBASTIANO GENTILE (Cassino), YASMIN HASKELL (Western Australia), PAOLA ITALIA (Bologna), GIUSEPPE LANGELLA (Milano Cattolica), MARC LAUREYS (Bonn), MASSIMILIANO MALAVASI (Banja Luka), FRANCES MUECKE (Sydney), SILVIA RIZZO (Roma «La Sapienza»), MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Basilea).

Redazione:

MAURIZIO CAMPANELLI (dir.), GIUSEPPE CRIMI (dir.), SILVIA FINAZZI, MAURIZIO FIORILLA (dir.), CARLO ALBERTO GIROTTO, PAOLO PELLEGRINI, LUCA CARLO ROSSI, EMILIO RUSSO (dir.), VALERIO SANZOTTA, MASSIMILIANO TORTORA (dir.).

L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno XIV/1
2019



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

L'Ellisse, XIV/1
Studi storici di letteratura italiana

Copyright 2020 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Marianna Dionigi, 57 - Roma
www.lerma.it - lerma@lerma.it

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

L'Ellisse : studi storici di letteratura italiana. - 1(2006)- . -
Roma : «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2006 . - v. ; 24 cm
Annuale
ISSN 1826-0187

ISBN 978-88-913-1939-5 (Brossura)
ISBN 978-88-913-1941-8 (PDF)

CDD 21. 850.5

1. Letteratura italiana - Periodici

SOMMARIO

SAGGI E NOTE

Matteo Bosisio, <i>Qualche nuova ipotesi su Nominativi fritti e mappamondi di Burchiello</i>	»	9
Ilaria Burattini, <i>Pietro Aretino nel codice parigino It. 1707: alcune considerazioni in margine alle Lettere di Annibal Caro</i>	»	27

CANTIERE MARINIANO

Marco Corradini, <i>Origine e fortuna di un libro non scritto. Sulla Polinnia di Giovan Battista Marino</i>	»	47
Enrico Moretti, <i>Botero e Marino: l'influenza della Primavera sull'Adone e sul Ritratto</i> ...	»	73
Beatrice Tomei, <i>All'ombra del "Cavalier Marino". Testimonianze grafiche di un componimento giovanile</i>	»	85

MATERIALI E DOCUMENTI

Selene Maria Vatteroni, <i>Il ciclo di sonetti per Giulio della Stufa nel canzoniere di Benedetto Varchi (Sonetti. Parte prima, 379-420)</i>	»	97
Lorenzo Abbate, <i>Un capitolo della dispersione degli autografi leopardiani: le Schede dei doni di Paolina e Pierfrancesco Leopardi</i>	»	137
Giada Comitangelo, <i>Due libri nella biblioteca di Elsa Morante: The Black Sabbath e Guerriglia nei Castelli Romani. Note autografe e riscritture nella Storia</i> ...	»	163
<i>Norme per gli autori e i collaboratori de «L'Ellisse»</i>	»	183

