

«L'Ellisse», V, 2010

DOI dei contributi

<p>Autore: Maurizio Fiorilla Titolo: <i>Per il testo del Decameron</i> DOI: 10.48255/1571</p>
<p>Autore: Vanni Bramanti Titolo: <i>Sulla prima edizione delle opere latine di Giovanni Della Casa</i> DOI: 10.48255/1572</p>
<p>Autore: Eliana Carrara Titolo: <i>Alcune lettere inedite di Vasari</i> DOI: 10.48255/1573</p>
<p>Autore: Elisabetta Selmi Titolo: <i>Preti, Guarini, Marino e dintorni: questioni di poesia e storia culturale nelle Accademie del primo Seicento</i> DOI: 10.48255/1574</p>
<p>Autore: Emilio Russo Titolo: <i>Per Il Tebro festante del Marino</i> DOI: 10.48255/1575</p>
<p>Autore: Luca Fiorentini Titolo: <i>Lo sguardo insistito. La volta della Sistina nei versi di Maia</i> DOI: 10.48255/1576</p>
<p>Autore: Massimiliano Tortora Titolo: <i>Un punto di svolta in Ossi di seppia: lettura di Falsetto</i> DOI: 10.48255/1577</p>
<p>Autore: Silvia Morgani Titolo: <i>Un nuovo testimone dell'Eneide tradotta da Annibal Caro</i> DOI: 10.48255/1578</p>

Autore: Francesco Lioce

Titolo: *Prime note sulla Vita di Carlo Dossi scritta da Alberto Pisani: letteratura e politica*

DOI: 10.48255/1579

Autore: Patrizio Ceccagnoli

Titolo: *Il Poema di Fiume. Un inedito marinettiano*

DOI: 10.48255/1580