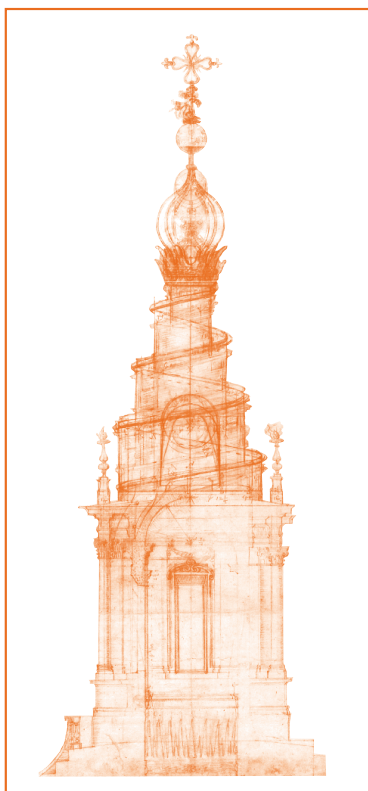


L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno VII
2012



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

L'Elisse

L'Ellisse

Comitato scientifico:

GUIDO BALDASSARRI (Padova), FRANCESCO BAUSI (Cosenza), CONCETTA BIANCA (Firenze), SEBASTIANO GENTILE (Cassino), JAMES HANKINS (Harvard), YASMIN HASKELL (Western Australia), GIUSEPPE LANGELLA (Milano Cattolica), MARC LAUREYS (Bonn), FRANCES MUECKE (Sydney), SILVIA RIZZO (Roma «La Sapienza»), CLAUDIO SCARPATI (Milano Cattolica), MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Basilea).

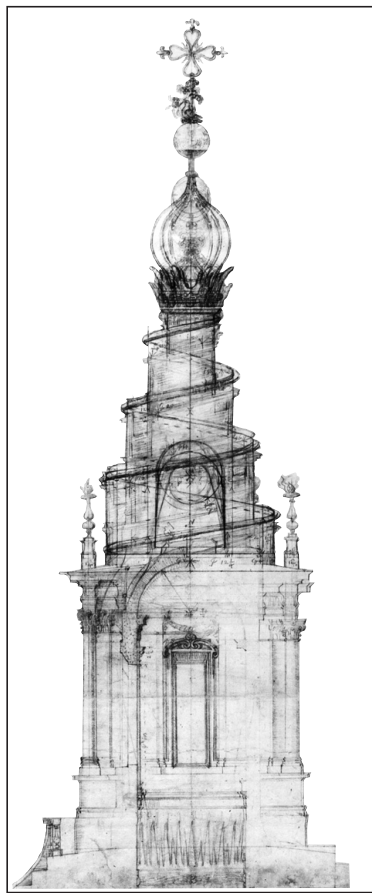
Redazione:

STEFANO BENEDETTI, GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO CAMPANELLI (dir.), GIUSEPPE CRIMI (segr.), SILVIA FINAZZI, MAURIZIO FIORILLA (dir.), CARLO ALBERTO GIROTTI, PAOLA ITALIA, GIANFRANCA LAVEZZI, PAOLO PELLEGRINI, MARIA AGATA PINCELLI, EMILIO RUSSO (dir.), VALERIO SANZOTTA, MASSIMILIANO TORTORA (dir.).

L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno VII
2012



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

L'Ellisse, VII
Studi storici di letteratura italiana

Copyright 2012 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Via Cassiodoro, 19 - Roma
www.lerma.it - lerma@lerma.it

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

L'Ellisse : studi storici di letteratura italiana. - 1(2006)- . -
Roma : «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2006 .- v. ; 24 cm
Annuale
ISSN 1826-0187

CDD 21. 850.5

1. Letteratura italiana - Periodici

INTERAZIONI MONTALIANE

a cura di
Silvia Chessa e Massimiliano Tortora

Interazioni montaliane

a cura di Silvia Chessa e Massimiliano Tortora

SAGGI E NOTE

Massimiliano Tortora, <i>L'incipit di Ossi di seppia. Pan, il meriggio e fonti nietzschiane nei I limoni di Eugenio Montale</i>	pag.	11
Romano Luperini, <i>Il desiderio e la sua negazione. Su Felicità raggiunta, si cammina</i>	»	45
Pier Vincenzo Mengaldo, <i>Un'evoluzione: dagli Ossi di seppia ai Mottetti</i>	»	51
Francesco Bausi, <i>Verità biografica e verità poetica nei Mottetti</i>	»	63
Roberto Leporatti, <i>Montale al crocevia del classicismo moderno: lettura di Barche sulla Marna</i>	»	103
Stefano Carrai, <i>Loria, Clizia e il retroscena di Un sogno, uno dei tanti di Montale</i> ...	»	143

MATERIALI E DOCUMENTI

Andrea Aveto, <i>Sette lettere di Eugenio Montale a «La Fiera letteraria» (1927)</i>	»	153
Silvia Chessa, <i>Indispensabili antidoti. Eugenio Montale e Giuseppe De Robertis</i>	»	167
Carlo Alberto Girotto, <i>Cinque lettere di Eugenio Montale a Mario Fubini</i>	»	211
Maria Antonietta Grignani, <i>Montale, una laurea, la Svizzera</i>	»	229
Francesca Castellano, <i>Une heure avec Montale. Interviste disperse</i>	»	237

A partire dal 2013 «L'Ellisse» uscirà con cadenza semestrale, facendo seguire al consueto fascicolo miscelaneo un volume monografico. Il fascicolo VIII, 2, 2013, curato da Emilio Russo e Franco Tomasi, sarà interamente dedicato a rime e lettere di Torquato Tasso.