

«L'Ellisse», I, 2006

DOI dei contributi

<p>Autore: Giuseppina Brunetti Titolo: <i>Le Egloghe di Dante in un'ignota biblioteca del Trecento</i> DOI: 10.1400/173110</p>
<p>Autore: Silvia Rizzo Titolo: <i>Un codice veronese del Petrarca</i> DOI: 10.1400/173111</p>
<p>Autore: Stefano Benedetti Titolo: <i>Retorica e oratoria nel De Guido Ubaldo Feretrio deque Elisabetha Gonzagia Urbini Ducibus Liber di Pietro Bembo</i> DOI: 10.1400/173112</p>
<p>Autore: Francesco Bausi Titolo: <i>Per la storia di due edizioni polizianesche (in margine all'epistolario Carducci – Del Lungo)</i> DOI: 10.1400/173113</p>
<p>Autore: Guido Baldassarri Titolo: <i>Nell'officina dei Conviviali: Alexandros</i> DOI: 10.1400/173114</p>
<p>Autore: Massimiliano Tortora Titolo: <i>L'ordinamento cronologico delle novelle di Federigo Tozzi: ipotesi e proposte. Con un'appendice di due lettere inedite</i> DOI: 10.1400/173115</p>
<p>Autore: Matteo Motolese Titolo: <i>Le carte di Lodovico Castelvetro</i> DOI: 10.1400/173116</p>

Autore: Emilio Russo

Titolo: *Per un inedito capitolo burlesco attribuito al Marino*

DOI: 10.1400/173117

Autore: Emanuele Zinato

Titolo: *Tra industria e Rinascimento: Volponi attualizza Alberti. Un'inedita prefazione al Momus*

DOI: 10.1400/173118

Autore: -

Titolo: Tavole

DOI: 10.1400/173119