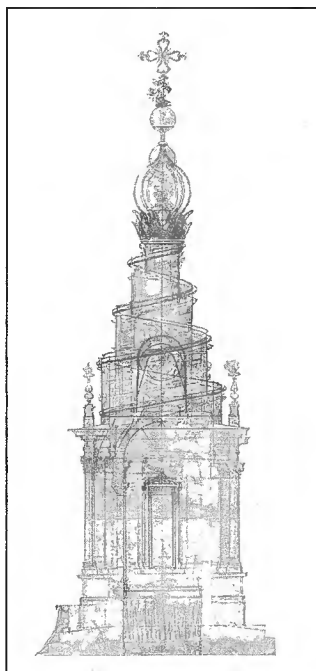


# L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno II  
2007



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

«L'Ellisse» nasce con l'obiettivo di indagare la letteratura italiana dalle Origini al Novecento, utilizzando gli strumenti della filologia testuale e secondo una prospettiva attenta al divenire storico e ai contesti socio-geografici. Le opere, nel loro nascere e strutturarsi sullo scrittoio dell'autore, così come nelle tappe della loro fortuna, saranno al centro delle indagini, entro un'impostazione che giudica l'analisi filologica un momento fondamentale nell'interpretazione letteraria.

In questo quadro, saggi condotti sulle carte e sulle varianti d'autore, sullo stratificarsi effettivo e determinante delle fonti entro il corpo dei testi, sulla tradizione manoscritta o a stampa delle opere e sulla loro incidenza nella storia letteraria saranno affiancati da ricerche su territori fin qui poco esplorati e dalla pubblicazione di materiali inediti.

La ricognizione del patrimonio manoscritto muoverà dai singoli autori, non arrendendosi alla semplice comunicazione erudita ma con il fine di comprendere la natura eminentemente storica del fare letterario e di giungere, nel tempo e attraverso il coordinamento delle indagini, a delineare il quadro di circoscritti ambienti culturali. Con lo stesso intento affronteremo zone individuate del patrimonio a stampa: censimenti ragionati, recuperi di opere dimenticate o poco note saranno le priorità in questo campo. Nostra convinzione è che per questa via si possa restituire il tessuto connettivo entro il quale maturano e vanno intesi i classici della letteratura italiana.

Riserveremo poi un'attenzione particolare alla produzione di carattere filosofico, scientifico, filologico e antiquario e, in questo modo, alla presenza del latino nella cultura italiana d'età moderna. L'intento è quello di far riemergere un volto della nostra letteratura, quello afferente al vasto continente del neolatino, solo parzialmente noto e le fitte connessioni che lo legano ad altri ambiti disciplinari.

Seguendo questi grandi filoni d'indagine ci proponiamo dunque di pubblicare saggi e interventi in cui tra analisi filologica e interpretazione critica non si registri alcuna dicotomia: l'utilità, persino la necessità, di una sinergia tra i due momenti è il presupposto con cui ci presentiamo ai lettori.

L'Elisse

## L'Esse

### *Comitato scientifico:*

GUIDO BALDASSARRI (Padova), FRANCESCO BAUSI (Cosenza), CONCETTA BIANCA (Firenze), SEBASTIANO GENTILE (Cassino), JAMES HANKINS (Harvard), GIUSEPPE LANGELLA (Milano Cattolica), MARC LAUREYS (Bonn), FRANCES MUECKE (Sydney), SILVIA RIZZO (Roma «La Sapienza»), CLAUDIO SCARPATI (Milano Cattolica), ACHILLE TARTARO (Roma «La Sapienza»), MARIA ANTONIETTA TERZOLI (Basilea).

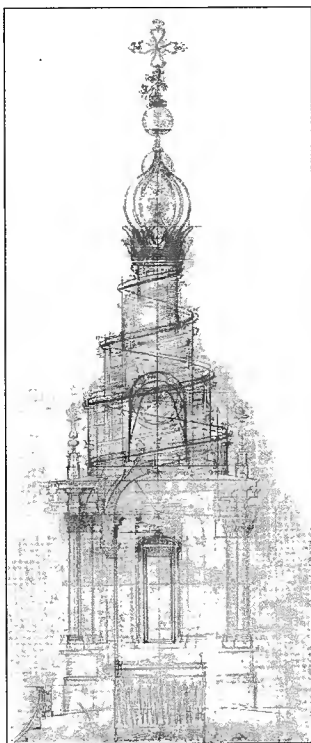
### *Redazione:*

STEFANO BENEDETTI, GIUSEPPINA BRUNETTI, MAURIZIO CAMPANELLI (dir.), GEMMA DONATI, MAURIZIO FIORILLA, YASMIN HASKELL, PAOLA ITALIA, MATTEO MOTOLESE, ALESSANDRO OTTAVIANI, PAOLO PELLEGRINI, MARIA AGATA PINCELLI, EMILIO RUSSO (dir.), LUIGI SEVERI, MASSIMILIANO TORTORA (segr.).

# L'Ellisse

Studi storici di letteratura italiana

Anno II  
2007



«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

*L'Ellisse*, II  
Studi storici di letteratura italiana

© Copyright 2007 «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER  
Via Cassiodoro, 19 - Roma

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione  
di testi e illustrazioni senza il permesso scritto dell'Editore.

L'Ellisse : studi storici di letteratura italiana. - 1(2006)- . -  
Roma : «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2006 .- v. ; 24 cm  
Annuale  
ISSN 1826-0187

CDD 21. 850.5

1. Letteratura italiana - Periodici

## SOMMARIO

### SAGGI E NOTE

M. FERRETTI, Per la <i>recensio</i> e la prima diffusione delle <i>Allegorie</i> sulle <i>Metamorfosi</i> di Giovanni del Virgilio .....	pag. 9
C. PULSONI, Appunti sul Ms. E 63 della Biblioteca Augusta di Perugia .....	» 29
F. MUECKE, Poetry on Rome from the Ambience of Pomponio Leto: Topography, History, Encomium .....	» 101
P. PELLEGRINI, Tra Venezia e Mantova. Pierio Valeriano ed Ercole Gonzaga ...	» 127
A. OTTAVIANI, Il <i>Tesoro Messicano</i> dell'Accademia dei Lincei fra etimi e chimere .....	» 143
M. CAMPANELLI - A. OTTAVIANI, Settecento Latino I .....	» 169
M. A. TERZOLI, Preistoria della <i>Cognizione</i> .....	» 205
L. SEVERI, Dinamiche testuali e varianti d'autore nella prosa di Gianni Celati. Le tre versioni di <i>Lunario del paradiso</i> .....	» 225

### MATERIALI E DOCUMENTI

A. DONNINI, Le carte di Gabriello Chiabrera con un'appendice di lettere inedite .....	» 259
E. BROZZI, <i>The Playboy of the Western World</i> di J. M. Synge. Una traduzione inedita di Beppe Fenoglio .....	» 315
TAVOLE .....	» 369